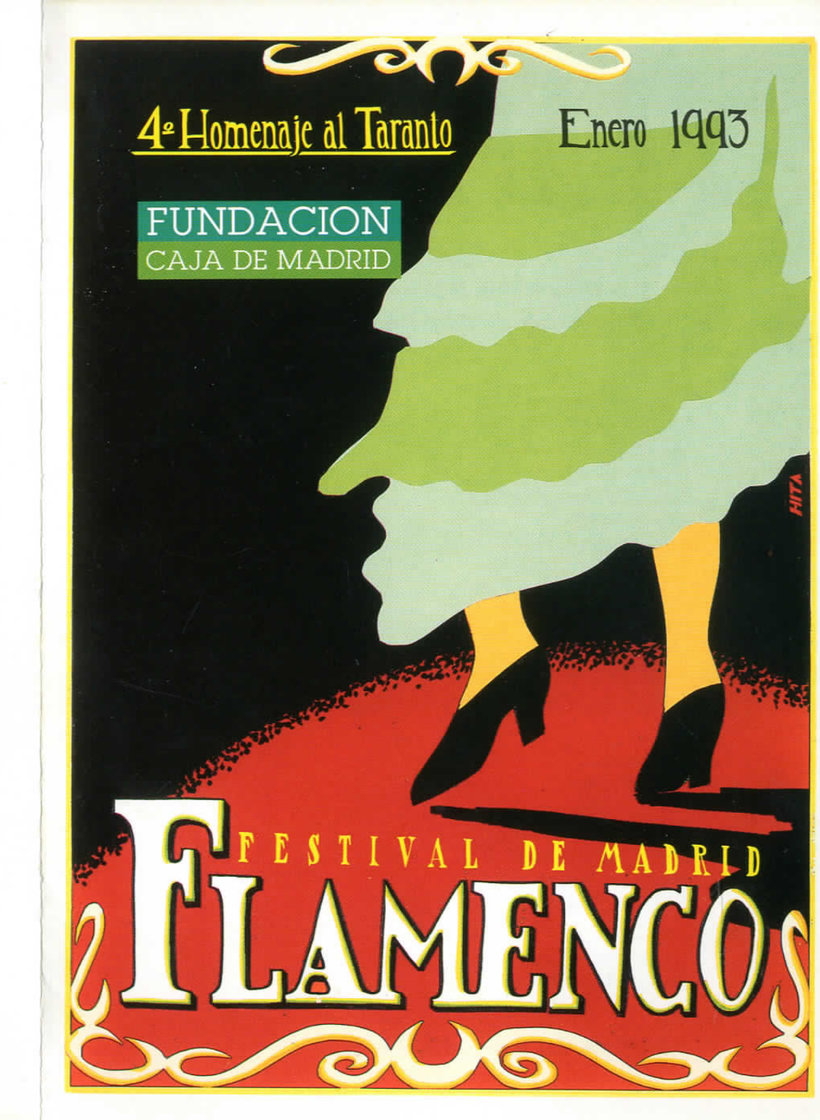
FUNDACION
CAJA DE MADRID



FLAMENCO

TERTULIAS

Martes, 12 de Enero de 1993: 20.30 horas.

"El Baile Flamenco en la actualidad. Baile por Tarantos"

Participan:

Pilar López
Fernando Quinones
José Blas Vega
Manuel Ríos Ruiz
Joaquín Albaicín
Teresa Martínez de la Pena
Alfredo Manas
Lucas López López

Modera:

Balbino Gutiérrez
Juan Verdú

Jueves, 14 de Enero de 1993: 20.30 horas.

"Los cantes mineros levantinos hoy. El Taranto."

Participan:

Félix Grande
Miguel Espín
Eugenio Cobo
José Luis Ortiz Nuevo
José A. López Alemán
Romualdo Molina
José María Velázquez

Modera:

Angel Alvarez Caballero
José Manuel Gamboa

Lugar:

CASINO DE MADRID. C/ ALCALA, 15

Madrid ha sido siempre uno de los centros neurálgicos del mundo flamenco; la disposición de medios, infraestructuras y un público ávido de este arte motivó la afluencia de artistas a la capital que, junto con los nacidos aquí, han enriquecido el flamenco más que en ningún otro lugar. La aportación de todos los estilos de sus zonas de origen y la creación de otros nuevos, casi siempre personales, junto a la confluencia con otras músicas, la relación con distintas formas de vida, arte y cultura y, principalmente, esta gran afición de los madrileños a lo largo de tantos años, han convertido al "Foro" en un enclave imprescindible y de vital importancia en la historia y evolución de este arte.

Muchos han sido los hitos: conciertos, discos, programas de radio y televisión, tertulias, libros, revistas, etc. que se han sucedido durante décadas, y muchos también los lugares: tablaos, peñas, salas, teatros, colmaos, estudios, centros, etc. que han acogido al flamenco convirtiéndolo en un auténtico fenómeno social y cultural en nuestra ciudad. Por todo esto se echaba ya de menos un FESTIVAL FLAMENCO DE MADRID que simbolice de alguna manera todo lo que Madrid ha sido, es y representa en la historia y actualidad del flamenco.

Para llenar este vacío y como continuación de uno de los festivales flamencos que mayor repercusión ha tenido en la ciudad durante los últimos tres años: el FESTIVAL FLAMENCO POR TARANTOS, celebrado hasta ahora en el Colegio Mayor San Juan Evangelista, lugar entrañable pero cuya infraestructura y capacidad se quedan pequeñas para acontecimientos de alta complejidad escénica y gran convocatoria, la FUNDACION CAJA DE MADRID organiza este FESTIVAL FLAMENCO DE MADRID, con vocación de superación y continuidad, para que nuestra capital tenga una actividad flamenca anual periódica con la magnitud que le corresponde por su importancia en la historia de este arte y para disfrute de todos los aficionados.

Estamos seguros de contar con el apoyo de todas las personas interesadas en el arte flamenco para que este Festival tenga el éxito y la repercusión que Madrid merece y para cuyo proyecto la FUNDACION CAJA DE MADRID no ha escatimado ilusión ni esfuerzos.

Alejandro Reyes - Coordinador

FESTIVAL DE MADRID

RECITALES

Viernes, 22 de Enero de 1993: 21.00 horas.
Teatro Alcalá Palace. C/Alcalá, 90

I
JUAN GOMEZ, cante
JOSELETE DE LINARES, cante
MANOLO ROMERO, cante
CARMEN LINARES, cante
MIGUEL OCHANDO, guitarra
PACO CORTÉS, guitarra

II
"RANCAPINO", cante
"PANSEQUITO", cante
JOSÉ MENESE, cante
"MORAITO CHICO", guitarra
JUAN CARMONA "HABICHUELA', guitarra

Presenta: Fernando Quiñones

Sábado, 23 de Enero de 1993: 22.30 horas.
Teatro Alcalá Palace. C/Alcalá, 90

COMPAÑíA DE DANZA "FLAMENCO MARIO MAYA"
"3 Movimientos Flamencos"

Domingo, 24 de enero de 1993: 19.30 horas.
C.M. San Juan Evangelista. Avda. Gregorio del Amo, 4

I
ANTONIO CARBONELL
ESPERANZA FERNANDEZ

II
JOSÉ FERNANDEZ TORRES "TOMATITO"

Presenta: Balbino Gutiérrez

4.° Homenaje al Taranto